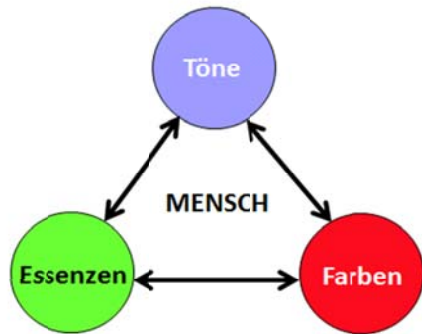


Ergänzende Schwingungen von Farben, Tönen und Essenzen



Im letzten Beitrag über „Die Verbindung von Aromen und Farben“ sind Begriffe der Musik in Bezug zu Farben und Düften aufgetaucht, wie die Bezeichnung von Duftigenschaften der Parfumeure, wo man von „Kopf-Noten“, „Herz-Noten“ oder „Basis-Noten“ spricht, was wir schon erläutert hatten. Dass es diese Entsprechungen von Farben und Tönen gibt, drückt allein schon unsere deutsche Sprache aus, wo man in der Musik von *Tonfarben* und in der Malkunst von *Farbtönen* spricht. Und letztere beiden haben wir in unserer COSMO-THERAPIE zueinander in Bezug gesetzt.

Wenn wir in der Musik eine F-Tonleiter (chromatisch) auf dem Klavier spielen, dann ist der tiefste Ton F unten (*links auf der Klaviatur*) und die Tonleiter endet mit dem selben Ton F' aber um acht Töne höher (*rechts auf der Klaviatur*), was man als Oktave von (*lat. octo= acht*) bezeichnet. Die höherklingenden Töne steigen nach unserer akkustischen Empfindung auf, und die tieferklingenden steigen demgegenüber ab. Das bedeutet, dass die Anzahl der Schwingungen pro Sekunde in Hertz (Hz) bei den unteren Tönen *geringer* sind und eine *grössere* Wellenlänge haben als die aufsteigenden höheren Töne bis zur Spitze am Ende der

Oktave mit einer *höherer* Schwingungszahl (Hz) und kürzeren Wellenlängen.

Der Schweizer Mathematiker und Musiker HANS COUSTO hat eine wissenschaftliche Relation der Schwingungen von Farben und Tönen aufgestellt (basierend auf dem *Gesetz der Oktavierung*), sodass jeder Farbe ein Ton entspricht und umgekehrt. Hörbare Töne haben gegenüber den sichtbaren Farben grundsätzlich eine niedrigere Schwingung (Frequenz) aber entsprechen einander auf unterschiedlichen Ebenen. Diese Zusammenhänge kann man auch so ausdrücken:

Farben sind sichtbare Töne oder Töne sind hörbare Farben.

Die Relationen von Farben und Tönen sehen folgendermassen aus, wobei das #-Zeichen die Note eine halbe Stufe höher bezeichnet und im Deutschen dafür die Endung „is“ benutzen, als fis, dis, gis usw.

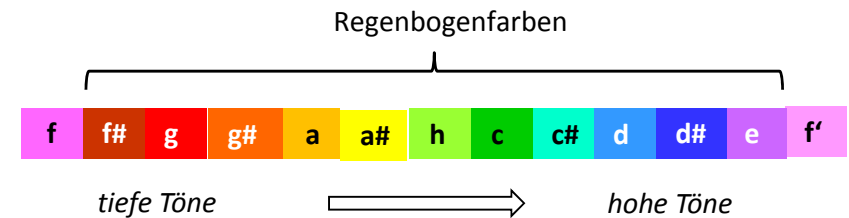


Abb.1, Tonfarben und Farbtöne einer chromatischen F-Tonleiter nach H.COUSTO

Wenn wir nun noch die ätherischen Öle (Essenzen) hierzu in Beziehung setzen, dann müssen wir die Herkunft der Essenzen aus den Pflanzenorganen kennen, wie wir das im letzten Beitrag vorgestellt hatten. Es gibt solche, die aus Blüten, Früchten oder Samen gewonnen werden, wie z.B. *das Rosenöl aus den Blüten* oder die Pfefferminze aus *grünen Blättern* oder solche aus *Wurzeln*, wie z.B. die Karotte.

Und wenn man eine Pflanze, sagen wir eine Blume, mit ihren Organen der Blüte, der Blätter und der Wurzel mit den Organfunktionen des Menschen vergleicht, dann kommt man zu der Übereinstimmung sehr ähnlicher Organ-Funktionen von Blüte und Kopf, Spross und Oberkörper,

Wurzel und Unterkörper. (siehe Lit. D.Gümbel, *Wie neugeboren mit Heilkräuter-Essenzen und Farben*).

Anwendungsgrundlagen unserer Cosmotherapie mit Essenzen, Klängen und Farbbestrahlungen.

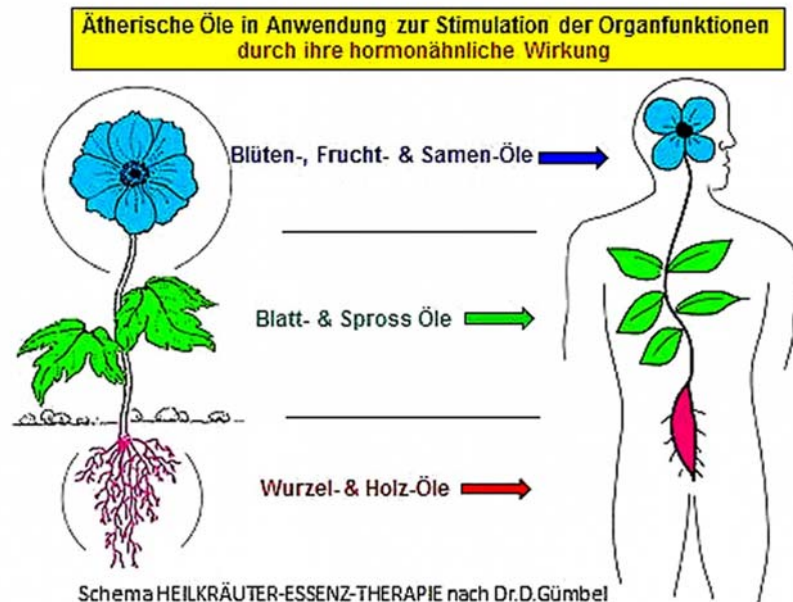


Abb.2, Korrespondierende Pflanzen-Essenzen zum Menschen

Aus der Abbildung 3 ersehen sie die Zusammenhänge von Farbtönen, Tonfarben und Essenzen. Nehmen wir ein Beispiel zur Verdeutlichung: Die höchste Schwingung mit kürzesten Wellenlängen hat die Farbe violett ganz oben, was den hohen Schwingungen von *Blüten, Früchten und Samen* mit dem Ton E entspricht (= violett, siehe Abb.1). Diese Zuordnung trifft auf den Duft des Zitronenschalenöls zu. Ein duftendes *Wurzelöl* wie bei dem tropischen *Gras Vetiver* steht in Resonanz zur Farbe Dunkelrot und zum Ton F# (Fis). Und ein *Blattöl* wie das Lemongras steht in Resonanz zum Ton C und der Farbe Grün (siehe Abb.1)

Und wenn wir jetzt auch noch die Töne zusammen mit den Farben in Bezug zum Menschen setzen, dann sehen wir in der Abb.3, die

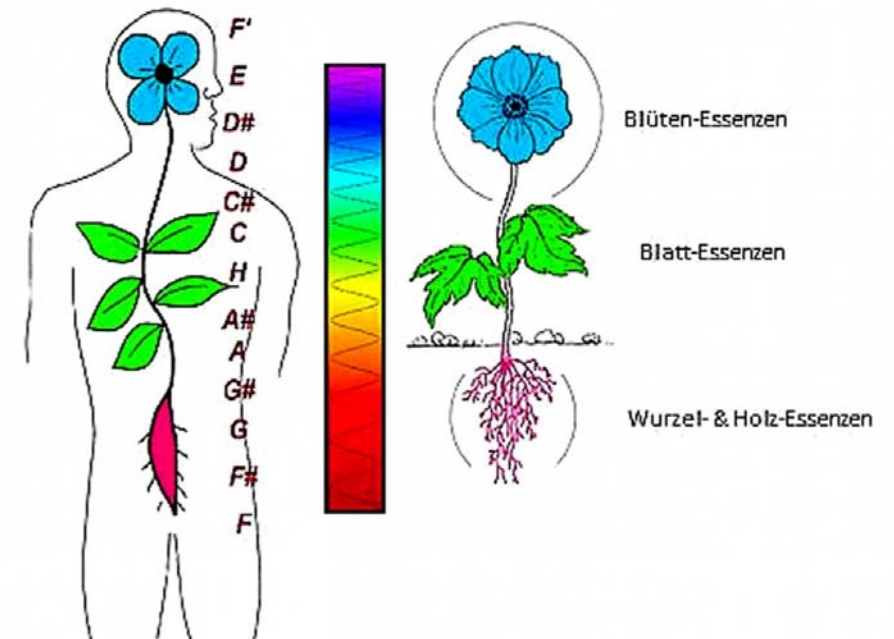


Abb.3, Mensch, Farben, Töne, Essenzen, Cosmotherapie Dr.Gümbel

Weitere Information finden Sie in unseren Büchern:
 D.Gümbel: „*Wie neugeboren mit Heilkräuter-Essenzen & Farben*“ (Bezug nur über den Autor) sowie in dem soeben erschienen Buch: D.Gümbel, „*Schwingung – Essenz der Schöpfung / Musik des Lebens*“
<https://www.morebooks.shop/store/gb/book/schwingung-essenz-der-schoepfung-musik-des-lebens/isbn/978-613-8-35517-5>

Dr.Dietrich Gümbel,
 COSMO-THERAPIE DR.GÜMBEL / COSMOMUSIC / AROMATISCHE-PFLANZEN-PFLEGE 10, rue
 A.Schweitzer, F-68140 Gunsbach/Alsace/France,
 Tel: 0033-38977-0724 , dr.guembel@wanadoo.fr / www.cosmotherapy.de